



**Jedno miasto, wiele kultur,
bogata historia.**

**Pomagamy zachować
pamięć i prowadzić dialog.**

Stowarzyszenie PiD zaprasza do współpracy:

www.pamiecidialog.pl;

e mail: kontakt@pamiecidialog.pl

Konferencje naukowe

Legnicy Sybiracy
Stowarzyszenie Pamięć i Dialog
zaprasza na
KONFERENCJĘ
LEGNICY SYBIRACY

70 lat Legnicy

70 LAT LEGNICZY

PROMOCJA WYDAWNICTWA SZKICJE LEGNICZKIE t. XXXVI
wzrost i rozwój sztuki malarskiej w Legnicy

AKTUALNE KIERUNKI BADAŃ NAD WSPÓŁCZESNĄ HISTORIĄ LEGNICZY
konferencja naukowa z okazji 70 lat Legnicy

29 października 2015 r., godz. 10.00
Legnicka Biblioteka Publiczna
ul. Piastowska 22

Polska i Polacy w 1956 roku
Nadzieje i złudzenia

konferencja naukowa z okazji 60 rocznicy wydarzeń 1956 r.

27 października 2016 r., godz. 10.00
Legnicka Biblioteka Publiczna
ul. Piastowska 22

PROGRAM

10.00-10.15: Otwarcie konferencji

10.15-10.30: prof. Rafał Fryszman: Architektura modernizmu w Legnicy na tle przemian w architekturze XX wieku.

10.40: Wojciech Marwicz: Budownictwo mieszkaniowe w Legnicy na tle rozwoju przemysłowego miasta.

11.10: Roger Ptaszkowski: Hugo Lepziger i jego legnickie realizacje.

11.40: Roger Ptaszkowski: „Dom pod błękitnymi niebami” – o drogach architekta i edytora.

12.10: Przerwa kawowa

12.30: Maria Tymczyszak: Problemy ochrony zabytków architektury w świetle przepisów. Okłady architektoniczne modernistyczne w granicy wyodrębnienia zabytkowej Legnicy i starych historycznych urbanistycznych.

13.00: Jadwiga Łopuszewska: Przemysł ochrony krajobrazu miasta w kontekście „starej kwateronowej”.

13.30: Zbigniew Pański: Ochrona zabytków architektury modernistycznej w przestrzeni kwateronów naziemnych.

14.00: Dyskusja, pytania do referentów, zakończenie konferencji.

Modernizm po legnicku

Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog”

MODERNIZM PO LEGNICKU – oblicza lokalnego dziedzictwa

konferencja
29 września 2017, godz. 10.00
Legnicka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22

PROGRAM

10.00-10.15: Otwarcie konferencji

10.15-10.30: prof. Rafał Fryszman: Architektura modernizmu w Legnicy na tle przemian w architekturze XX wieku.

10.40: Wojciech Marwicz: Budownictwo mieszkaniowe w Legnicy na tle rozwoju przemysłowego miasta.

11.10: Roger Ptaszkowski: Hugo Lepziger i jego legnickie realizacje.

11.40: Roger Ptaszkowski: „Dom pod błękitnymi niebami” – o drogach architekta i edytora.

12.10: Przerwa kawowa

12.30: Maria Tymczyszak: Problemy ochrony zabytków architektury w świetle przepisów. Okłady architektoniczne modernistyczne w granicy wyodrębnienia zabytkowej Legnicy i starych historycznych urbanistycznych.

13.00: Jadwiga Łopuszewska: Przemysł ochrony krajobrazu miasta w kontekście „starej kwateronowej”.

13.30: Zbigniew Pański: Ochrona zabytków architektury modernistycznej w przestrzeni kwateronów naziemnych.

14.00: Dyskusja, pytania do referentów, zakończenie konferencji.

Wydarzenia Marca '68

50. ROCZNYCY WYDARZEŃ MARCA '68

konferencja naukowa pod patronatem Prezydenta Miasta Legnicy
„Wydarzenia Marca '68 – przyczyny i następstwa”

22 marca 2018 r., godz. 10.00
Legnickie Centrum Kultury
Gdańsk Mistrzowski
Legnica, wejście od ul. Długoj Długiej w Miasteczku

PROGRAM

10.00-10.15: Otwarcie konferencji

10.15-10.30: prof. Rafał Fryszman: Architektura modernizmu w Legnicy na tle przemian w architekturze XX wieku.

10.40: Wojciech Marwicz: Budownictwo mieszkaniowe w Legnicy na tle rozwoju przemysłowego miasta.

11.10: Roger Ptaszkowski: Hugo Lepziger i jego legnickie realizacje.

11.40: Roger Ptaszkowski: „Dom pod błękitnymi niebami” – o drogach architekta i edytora.

12.10: Przerwa kawowa

12.30: Maria Tymczyszak: Problemy ochrony zabytków architektury w świetle przepisów. Okłady architektoniczne modernistyczne w granicy wyodrębnienia zabytkowej Legnicy i starych historycznych urbanistycznych.

13.00: Jadwiga Łopuszewska: Przemysł ochrony krajobrazu miasta w kontekście „starej kwateronowej”.

13.30: Zbigniew Pański: Ochrona zabytków architektury modernistycznej w przestrzeni kwateronów naziemnych.

14.00: Dyskusja, pytania do referentów, zakończenie konferencji.

Nasze wydawnictwa

Maria Kubasik, Legnicy Sybiryacy.

LEGNICIA
10 LAT PAMIĘĆ I DIALOG

Wydawnictwo obrazotworne
w środowisku Gminy Legnica

Publikacja zrealizowana przy współpracy
z Głównym Urzędem Województwa Śląskiego
w Legnicy, Oddziałem Zespołu
Świątyni w Legnicy

ISBN 978-83-61937-16-4

Złobowicz
Marek Kowalczyk
Fabiun Kucharski
Sankiewicz
Wojciech Kopycki
Wojciech Kopycki
Marek Kowalczyk
Wojciech Kopycki
Wojciech Kopycki
Wojciech Kopycki
Wojciech Kopycki
Wojciech Kopycki

Roger Piaszkowski, Wojciech Morawiec, Druga twarz Liegnitz. Eseje o architekturze Legnicy końca XIX w., Druga twarz Liegnitz. Część 2. Eseje o legnickim modernizmie

DRUGA TWARZ LIEGNITZ
CZĘŚĆ 2

Roger Piaszkowski
Wojciech Morawiec

Promocja 5 marca 2020

**Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog”
Legnicka Biblioteka Publiczna**
zapraszają
na prezentację książki
„Druga Twarz Liegnitz. Część 2”
5 marca 2020 r., godz. 17.00
Legnicka Biblioteka Publiczna
ul. Piastowska 22

Przeznaczona publikacja, autorstwa Rogera Piaszkowskiego i Wojciecha Morawca, jest drugą częścią cyklu wydawniczego stowarzyszenia „Pamięć i Dialog” poświęconego architekturze legnickiej. Stanowi on idealną prezentację po architektonicznym i czasach modernizmu lat 1918–1930, a zarazem jest wprowadzeniem do najnowszych osiągnięć i dalszych perspektyw historii architektury. Jest publikacją bezcennej intelektualnej przekładni pryncypiów legnickiej kultury i sztuki, a zarazem nieodwołalnym świadectwem kolebnej inicjatywy na rzecz legnickiego modernizmu nastawionej na kształtowanie i dostrzeżenie.

LEGNICIA
10 LAT PAMIĘĆ I DIALOG

WOJCIECH MORAWIEC

Wojciech Morawiec jest architektą i historykiem sztuki. Pracował w biurze architektonicznym „Projekt” w Legnicy. Jest autorem licznych publikacji i wystaw. W 2018 roku otrzymał Nagrodę im. Stanisława Wyspiańskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki i kultury.

DRUGA TWARZ LIEGNITZ

Roger Piaszkowski
Wojciech Morawiec

ROGER PIASZKOWSKI

ROGER PIASZKOWSKI, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, architekt, autor wielu publikacji i wystaw. Jest autorem licznych publikacji i wystaw. W 2018 roku otrzymał Nagrodę im. Stanisława Wyspiańskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki i kultury.

Maria Kubasik, Marek Żak, Legnica w 1956

**Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog”
Legnicka Biblioteka Publiczna**
zapraszają Państwa na promocję książki
„Legnica w 1956 roku”
29 czerwca 2017 r., godz. 17.00
Legnicka Biblioteka Publiczna
ul. Piastowska 22

Książka jest rekonstrukcją rzeczywistości historycznej miasta w 1956 r. Manifestacje, regularne bitwy z MO i UB, ataki na Pomnik Wolności i obywatele radzieckich, dotkliwe podbite głowy miasta... Do pogromu wydarzeń z 1956 r. w mieście mał Kubasik. Jak do tego doszło? Jakie były tego skutki? Czy naprawdę znamy historię swojego miasta?

Przyjdź i posłuchaj! Zapraszamy

Organizatorzy:

Mecenas publikacji:

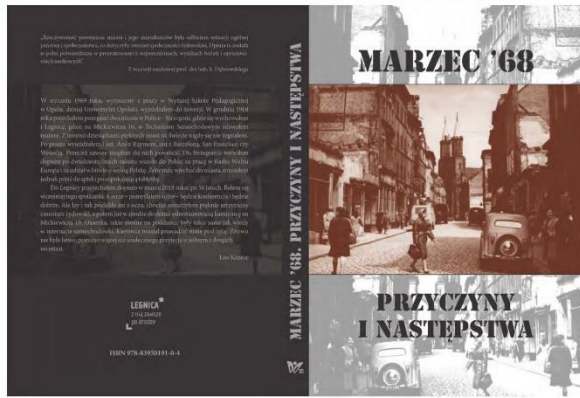
Promocja 29 czerwca 2017

**Legnica
w 1956 roku**

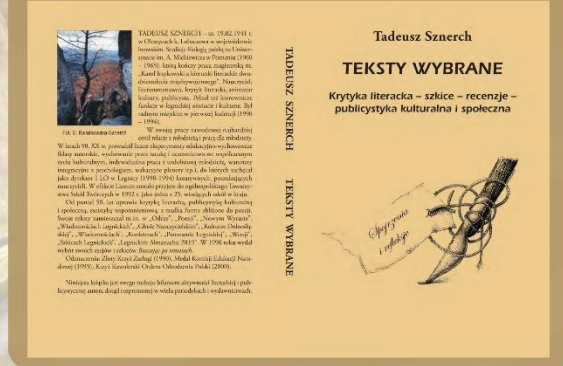


Nasze wydawnictwa

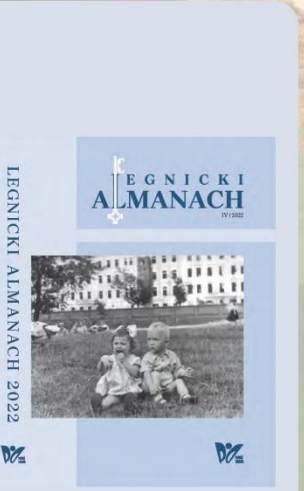
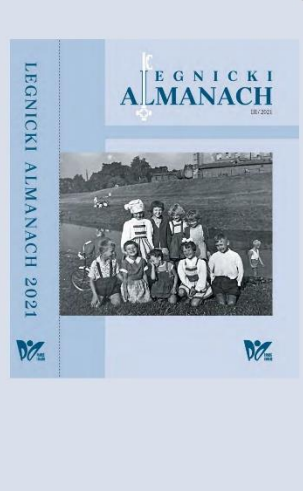
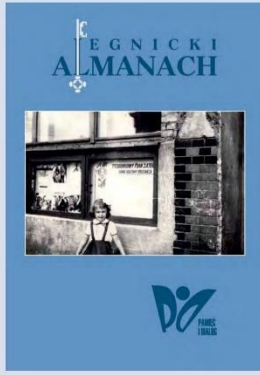
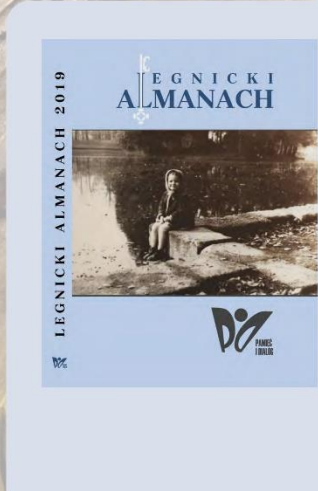
Maria Kubasik, Marek Żak (red.), Marzec '68. Przyczyny i następstwa



Tadeusz Sznerch, Teksty wybrane



Legnicki Almanach



Plakaty

Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog”

Morawiec & Piaskowski

prezentują

MODERNIZM PO LEGNICKU



8
O architekturze
wybranych
budowli publicznych
(szkoła przy
Al. Marszałka
Józefa
Piłsudskiego
i in.)

wstęp wolny

26 października 2017 r. o godz. 17.00

Sala Maneżowa Legnickiego Centrum Kultury (Akademia Rycerska)
– wejście od ul. Ojców Zbigniewa i Michała



Stowarzyszenie Pamięć i Dialog w Legnicy

Gawędy o Legnicy malowane światłem...

Legnickie okruchy...

3



Ballada
o legnickich
piecach
kaflowych

Jan Brodecki i Wojciech Morawiec

29 marca 2018 roku, godz. 17.00

Sala Maneżowa

Legnickiego Centrum Kultury

wejście od ul. Ojców Zbigniew i Michała



Stowarzyszenie Pamięć i Dialog w Legnicy

Gawędy o Legnicy malowane światłem...

SECESJA PO LEGNICKU

10

Secesyjna kolekcja
Muzeum Miedzi
i w zbiorach prywatnych

zapraszają

Wojciech Morawiec i Roger Piaskowski

12 grudnia 2019 r., czwartek, godz. 17.00

Muzeum Miedzi w Legnicy
wejście od ul. św. Jana



wstęp wolny



Stowarzyszenie Pamięć i Dialog w Legnicy

zaprasza

na spotkanie inauguracyjne z nowego cyklu

ALMANACH SZTUKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO

poprowadzi Zbigniew Kraska

w spotkaniu wezmą udział:

Roger Piaskowski

– historyk i krytyk sztuki, popularyzator sztuki i architektury, poeta, malarz,
znawca Legnicy i autor książek o niej.

Krzysztof Makowski

– legnicki artysta malarz, wykładowca w V LO, kurator wystaw.

Uzasadnienie jest przewidziane z wyjątkiem zgody nie wdrukowane osobie w tym uczestniczący w materiałach przygotowywanych. Wzrosty publikacji
zamierzonych w ramach projektu, Administratorzy danych osobowych: Instytut Biblioteczny Państwowej Bibliotecznej Legnicy

30 stycznia 2020 r., czwartek, godz. 17.00
Legnicka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22

W budynku winda dla osób niepełnosprawnych ♿



wstęp wolny

Gawędy światłem malowane... i Almanach Sztuki Zagłębia Miedziowego

Zaproszenia

Stowarzyszenie Pamięć i Dialog w Legnicy zaprasza na

„Malowane światłem gawędy o Legnicy”

LEGNICKIE BRYLANTY (1)

– o Legnicy zatrzymanej w kadrze opowiadać będą

Wojciech Morawiec i Roger Piaskowski

16 czerwca 2015 r., godz. 17.00

Siedziba Legnickiej Biblioteki Publicznej ul. Piastowska 22



Zaproszenie



Stowarzyszenie Pamięć i Dialog w Legnicy

zaprasza

na spotkanie inauguracyjne z nowego cyklu

ALMANACH SZTUKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO

poprowadzi **Zbigniew Kraska**

w spotkaniu wezmą udział:

Roger Piaskowski

– historyk i krytyk sztuki, popularyzator sztuki i architektury, poeta, malarz, znawca Legnicy i autor książek o niej.

Krzysztof Makowski

– legnicki artysta malarz, wykładowca w V LO, kurator wystaw.

30 stycznia 2020 r., czwartek, godz. 17.00
Legnicka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22

W budynku windy dla osób niepełnosprawnych



www.biblioteka-legnica.pl

LEGNICA

Legnica

ICA

ICA

ICA

Ważny wybór



Jaki za niepełny rok obchodzić będziemy 70. rocznicę założenia II Wojny Światowej, co zapewne stanie się okazją do licznych refleksji i opracowań. Spodziewać się też możemy okolicznościowych poszukiwań miniętego okresu, nie tylko w sferze polityczno-społecznej i gospodarczej, lecz także kulturowej i artystycznej. W skądinąd bardzo niedostępnym dla nas materiale, ale w perspektywie „analizy Ojczyzny” na pewno jest to wystarczająco długi okres czasu, by pozwolić sobie na zdystansowane opisanie zastanych zdarzeń i procesów z zakresu sztuki współczesnej.

Z zachowaniem ostrożności, że mimo upływu blisko siedmiu dekad, od chwili gdy w Legnicy pojawił się pierwszy profesjonalny artysta malarz – Ireneusz Czyla, nie powstała ani jedno pełne, monograficzne opracowanie tego tematu. Nie można bowiem do takich zakresów kilku okolicznościowych artykułów powstałych zwykle przy okazji któregoś, otwartego jubileuszu Wystawy Złoty Zagłębia Miedziowego. Tym bardziej nie znajdujemy informacji na ten temat w monografiach historycznych miasta.

Ten orientacyjny wstęp bez literatury przedmiotu nie odkłada stanu obecnej rzeczywistości kulturalnej, w której zdarzenia artystyczne z zakresu sztuk wizualnych zdają się dominować. Warto zatem, aby tę historię jak należy zapamiętać. Także z tego względu, że wiele szacunków od litera i ochoczo, ale wiarygodnie ma się dobrać, stanowiąc bezcenne źródło informacji o początkach powojennego życia artystycznego w Legnicy.



Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog” Legnicka Biblioteka Publiczna

zapraszają na spotkanie z

Zbigniewem Kraską
Opisaniem Gwinty Kłosa w Legnicy

Współczesna sztuka Legnicy

– ludzie, zjawiska, instytucje

Czwartek, 27 listopada 2014 r. o godz. 17
Legnicka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22



Zaproszenie



2005

2015

Zaproszenie

Nagroda im. Jürgena Gretschela „Śląskie niebo”

Są ludzie nieobecni, ale o nich się pamięta. Należy do nich **Jürgen Gretschel** - człowiek wielkiej erudycji, życzliwy, tolerancyjny i skromny, człowiek dialogu i porozumienia. Przez całe życie propagował wielokulturową historię Dolnego Śląska i szacunek do ziemi ojczystej.

Stowarzyszenie PiD i kilkanaście innych organizacji pozarządowych Legnicy, osób i instytucji podjęło inicjatywę, aby upamiętnić Jego imię. Tak zrodziła się idea ustanowienia Nagrody im. J. Gretschela w formie pamiątkowej statuetki, której fundatorem został Prezydent Miasta Legnicy Tadeusz Krzakowski.

Nagrodę przyznaje się za osiągnięcia w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego, materialnego i niematerialnego Legnicy i okolic oraz za działalność na rzecz tolerancji, wzajemnego szacunku, współpracy, poszanowania innych ludzi, umacniania dialogu międzykulturowego. Otrzymać ją może osoba, organizacja lub instytucja.

Nagrody otrzymali: Elżbieta Chucholska oraz Jerzy Starzyński



Wielka Ucieczka – epizod legnicki

W nocy z 24 na 25 marca 1944 roku w Obozie Jenieckim Stalag Luft 3 w Żaganiu miała miejsce jedna z największych i najsłynniejszych ucieczek alianckich jeńców w czasie drugiej wojny światowej. 80 jeńców alianckich podziemnym tunelem wydostało się poza druty obozu. 76 udało się uciec, 4 zatrzymano tuż po opuszczeniu tunelu. Tylko trzech spośród nich udało się ostatecznie wymknąć Niemcom z obławy.

Wśród zatrzymanych przez Gestapo było 10 lotników RAF, w tym Polak Włodzimierz Adam Kolanowski. Konwój eskortujący oficerów zatrzymał się w lesie koło zjazdu autostradowego do Legnicy, gdzie ich zamordowano. Zwłoki zostały skremowane w legnickim krematorium, a urny z prochami przewieziono do obozu w Żaganiu.

8 maja 2019 r. na wniosek stowarzyszenia „Pamięć i Dialog” i Koła nr 10 Stowarzyszenia Kombatantów Misji Pokojowych ONZ z Żagania, we współpracy z Urzędem Miasta i Muzeum Miedzi zorganizowano uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej na murze Kaplicy Cmentarnej przy byłym krematorium przy ul. Wrocławskiej.



Włodzimierz A. Kolanowski



Nasi goście i publiczność



Nasi goście i publiczność

