

W epoce globalizacji poznajemy nie tylko daleki świat, ale jednocześnie – dla równowagi – chcemy coraz więcej wiedzieć o „małej ojczyźnie”, o rodzinnej miejscowości i okolicy, poznawać ich historię, kulturę, ludzi, którzy je tworzyli. Pragniemy też posiąść wiedzę o tym, jak losy miasta sytuują się w szerszych relacjach. Pisanie o historii lokalnej staje się modne w wielu krajach – np. we Lwowie od 2018 r. ukazuje się miesięcznik „Локальна історія” („Historia Lokalna”) o takich właśnie problemach przeszłości. „Legnicki Almanach” dostarcza licznych interesujących materiałów i przemyśleń z wielu zakresów: informacje, wspomnienia, artykuły naukowe, fotografie. Legnica od dawna była ważnym punktem zarówno na mapie Polski, jak i globu, działy się tu wydarzenia dramatyczne i piękne, żyli znakomici ludzie. „Almanach” dokumentuje to w sposób jednocześnie interesujący i rzetelny.

prof. dr hab. Andrzej Małkiewicz

Szósty tom „Legnickiego Almanachu” można scharakteryzować, używając dwóch pojęć: „kontynuacja” i „różnorodność”. Z jednej strony tom ten zawiera kontynuację wątków podjętych na łamach periodyku w poprzednich latach, takie jak wycofywanie wojsk byłego Związku Radzieckiego z Europy Środkowej, pejzaż wyznaniowy Legnicy czy też inskrypcje łacińskie zachowane w legnickich zabytkowych budowlach. Z drugiej strony, tom jest różnorodny pod względem podjętych tematów, jak również form twórczości, do których należą artykuły naukowe i edycje źródeł, sprawozdania, komunikaty i recenzje. „Legnicki Almanach” udostępnił swoje łamy autorom zagranicznym. Obecność w nim prac ukraińskiej historyk sztuki i niemieckiego historyka niewątpliwie świadczy o ciągłym rozwoju czasopisma. Natomiast lejtmotywem zamieszczonych tekstów jest niewątpliwie pamięć – o wydarzeniach, miejscach i ludziach tworzących legnicką wielokulturową społeczność. Z zadania kultywowania tej pamięci „Legnicki Almanach” wywiązuje się znakomicie.

dr hab. Piotr Szymaniec, prof. ANS AS w Wałbrzychu



LEGNICKI ALMANACH 2024

LEGNICKI ALMANACH

VI / 2024

